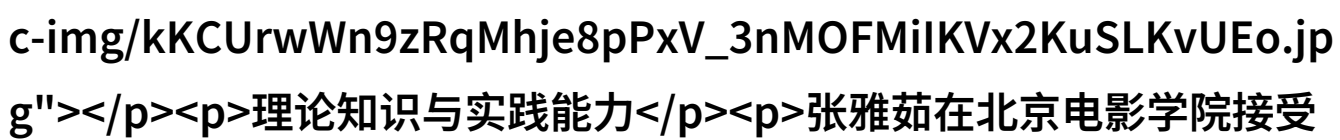
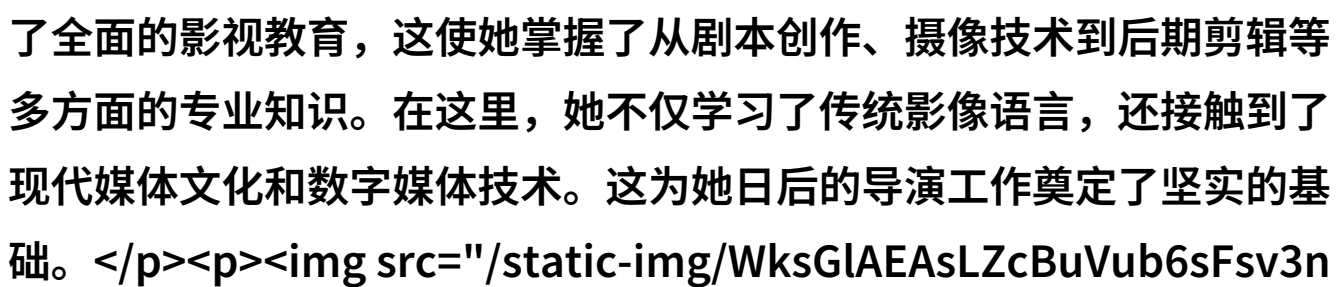
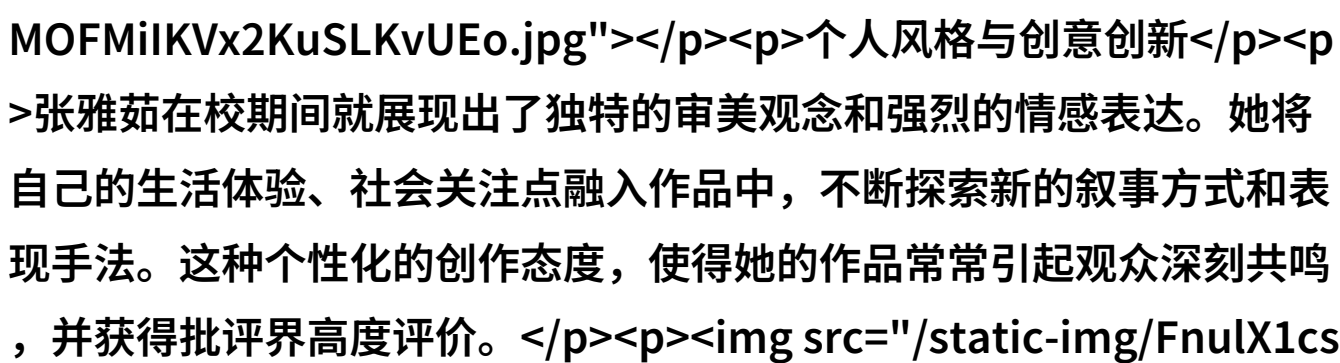


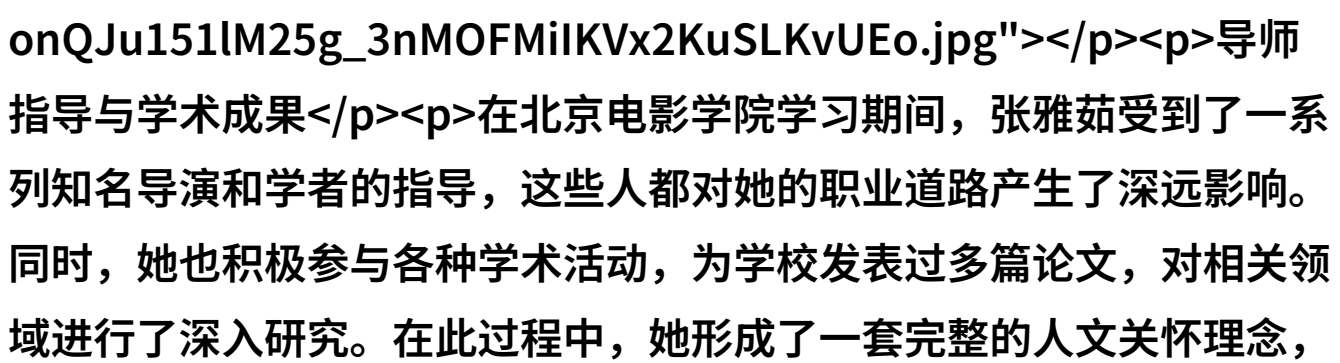
北京电影学院张雅茹从校园到银幕的艺术

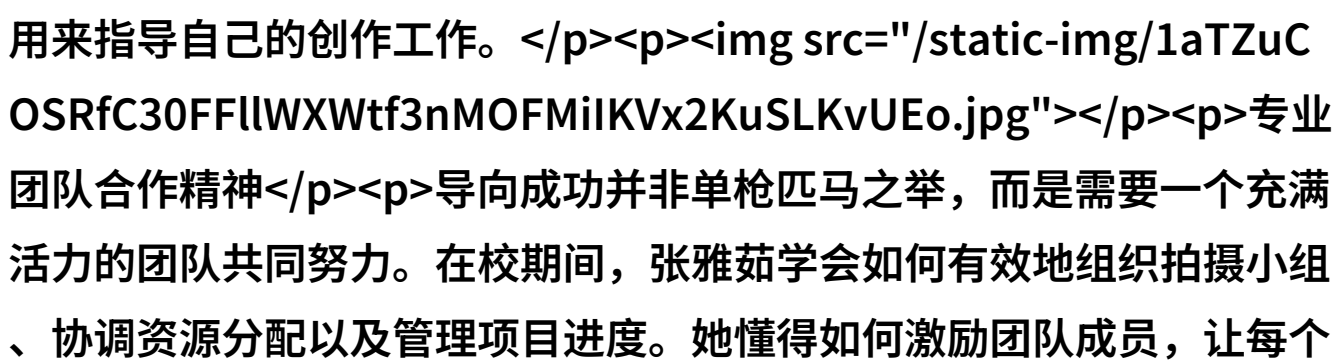
在中国电影史上，北京电影学院一直是培养新生代影视人才的重要摇篮。其中，张雅茹作为一名杰出的女导演，她凭借扎实的理论基础和丰富的实践经验，在影视行业中脱颖而出。

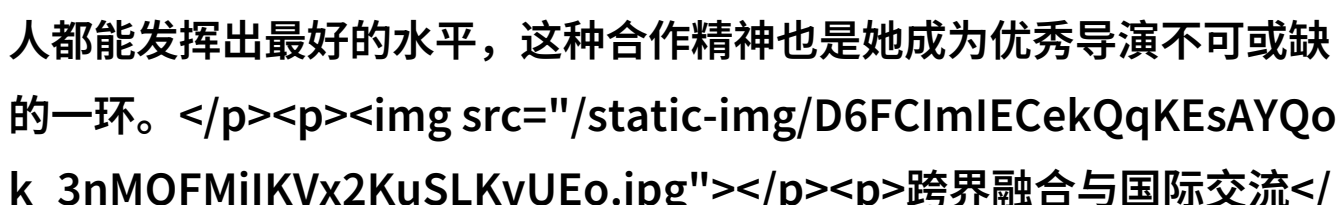
理论知识与实践能力的张雅茹在北京电影学院接受了全面的影视教育，这使她掌握了从剧本创作、摄像技术到后期剪辑等多方面的专业知识。在这里，她不仅学习了传统影像语言，还接触到了现代媒体文化和数字媒体技术。这为她日后的导演工作奠定了坚实的基础。

个人风格与创意创新的张雅茹在校期间就展现出了独特的审美观念和强烈的情感表达。她将自己的生活体验、社会关注点融入作品中，不断探索新的叙事方式和表现手法。这种个性化的创作态度，使得她的作品常常引起观众深刻共鸣，并获得批评界高度评价。

导师指导与学术成果的张雅茹在北京电影学院学习期间，受到了一系列知名导演和学者的指导，这些人都对她的职业道路产生了深远影响。同时，她也积极参与各种学术活动，为学校发表过多篇论文，对相关领域进行了深入研究。在此过程中，她形成了一套完整的人文关怀理念，用来指导自己的创作工作。

专业团队合作精神的张雅茹在团队合作中，她懂得如何激励团队成员，让每个人都能发挥出最好的水平，这种合作精神也是她成为优秀导演不可或缺的一环。

跨界融合与国际交流的张雅茹在团队合作中，她懂得如何激励团队成员，让每个人都能发挥出最好的水平，这种合作精神也是她成为优秀导演不可或缺的一环。

跨界融合与国际交流的张雅茹在团队合作中，她懂得如何激励团队成员，让每个人都能发挥出最好的水平，这种合作精神也是她成为优秀导演不可或缺的一环。

<p><p>随着科技发展和全球化趋势加剧，张雅茹意识到了跨媒介、跨文化之间互动机制对于提高自身艺术水准至关重要。她利用网络平台，与国内外同行建立联系，从而拓宽视野，并推动自己作品中的创新元素不断更新换代。</p><p>社会责任感与公益活动</p><p>作为一名有责任感的人才，张雅茹果率参与各类公益项目，如通过其作品讲述弱势群体的声音，或是使用节目宣传环境保护等主题。此举不仅增强了她的社会影响力，也让更多人认识到艺术力量所带来的正面变化，是一种积极贡献社会的小步伐。</p><p>下载本文pdf文件</p>