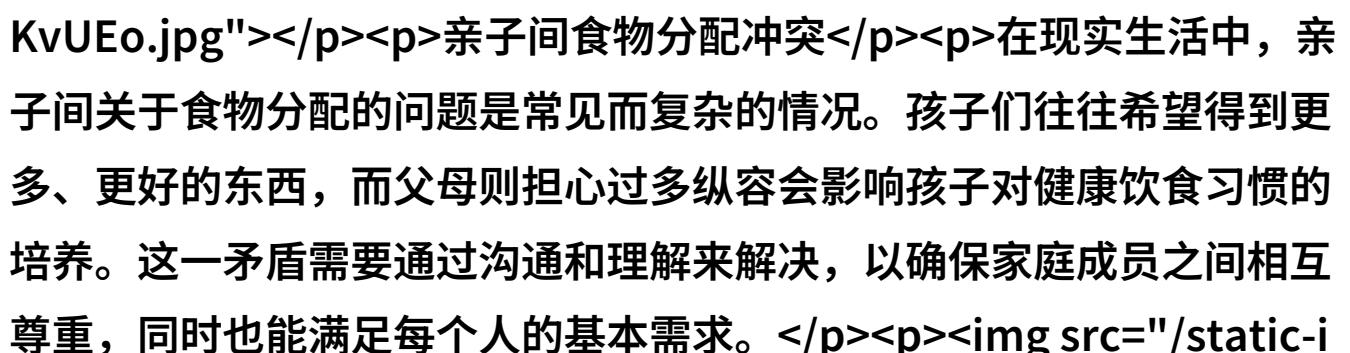
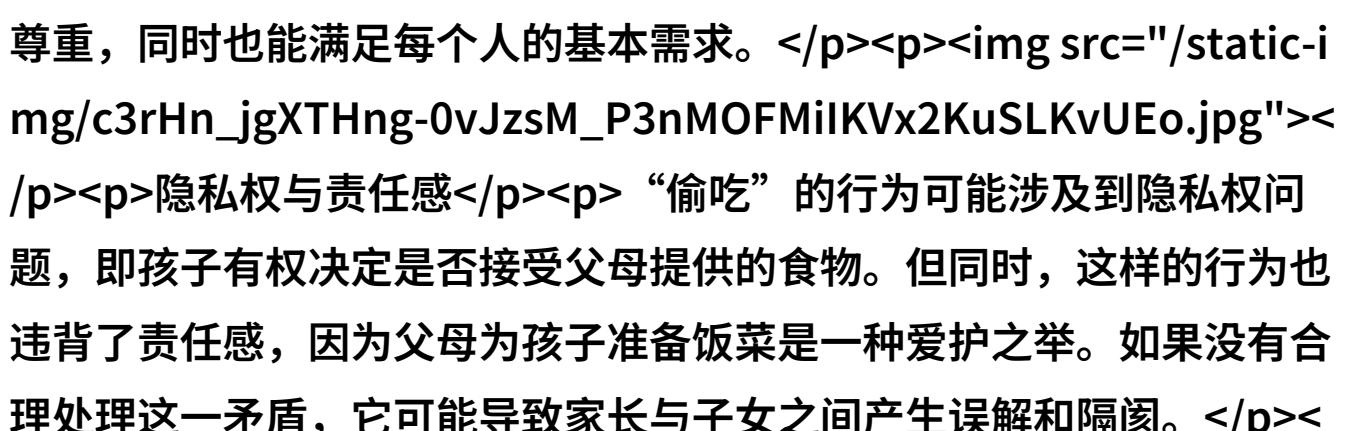


# 偷吃爸爸的擎天柱

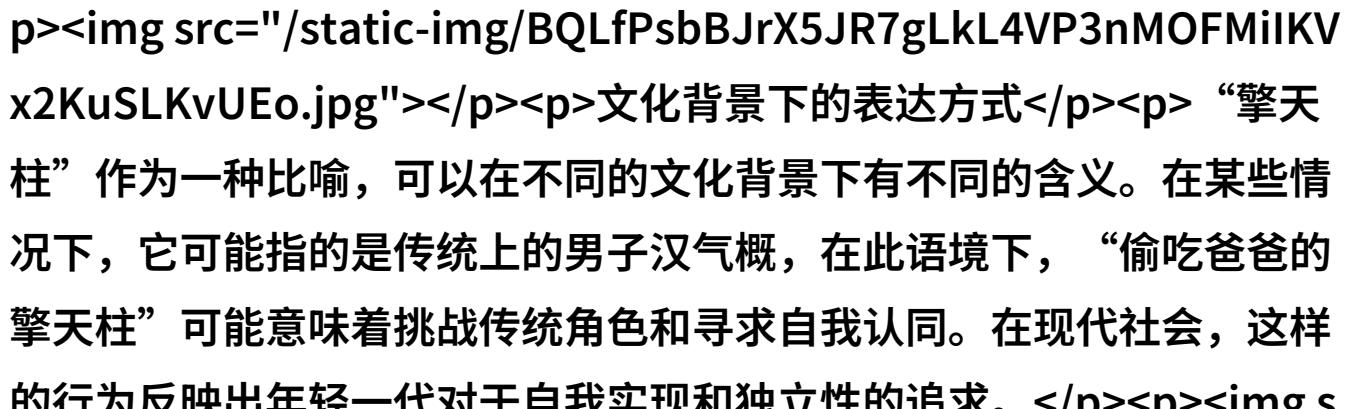
在古代小说中，“偷吃爸爸的擎天柱”这个形象生动地描绘了一种特殊的情景，那就是儿子或女儿不满意父亲给予的食物质量或者数量，于是选择从父亲那里“小偷”一样拿走自己想要的美味。这样的情节往往能够引起读者的共鸣，因为它触及了人际关系中的一个普遍问题——家庭成员之间如何平衡自己的需求与尊重他人的权利。

亲子间食物分配冲突

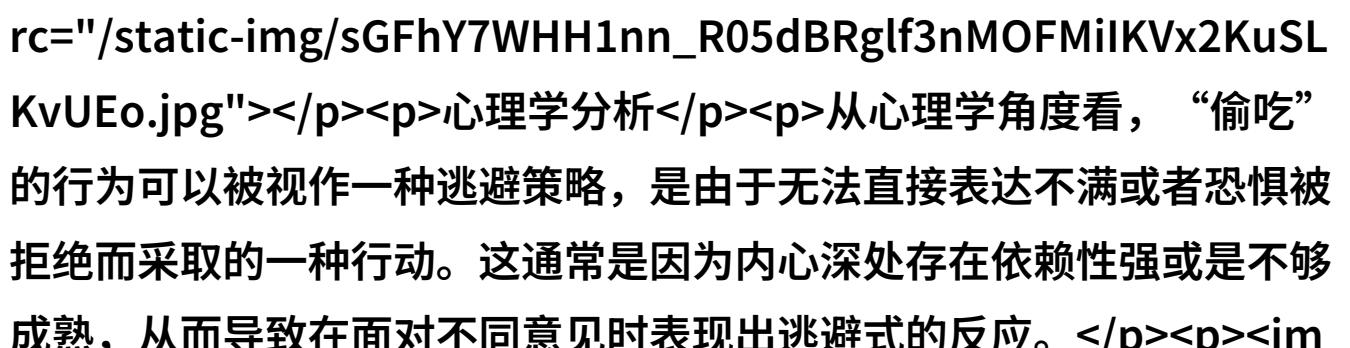
在现实生活中，亲子间关于食物分配的问题是常见而复杂的情况。孩子们往往希望得到更多、更好的东西，而父母则担心过多纵容会影响孩子对健康饮食习惯的培养。这一矛盾需要通过沟通和理解来解决，以确保家庭成员之间相互尊重，同时也能够满足每个人的基本需求。

隐私权与责任感

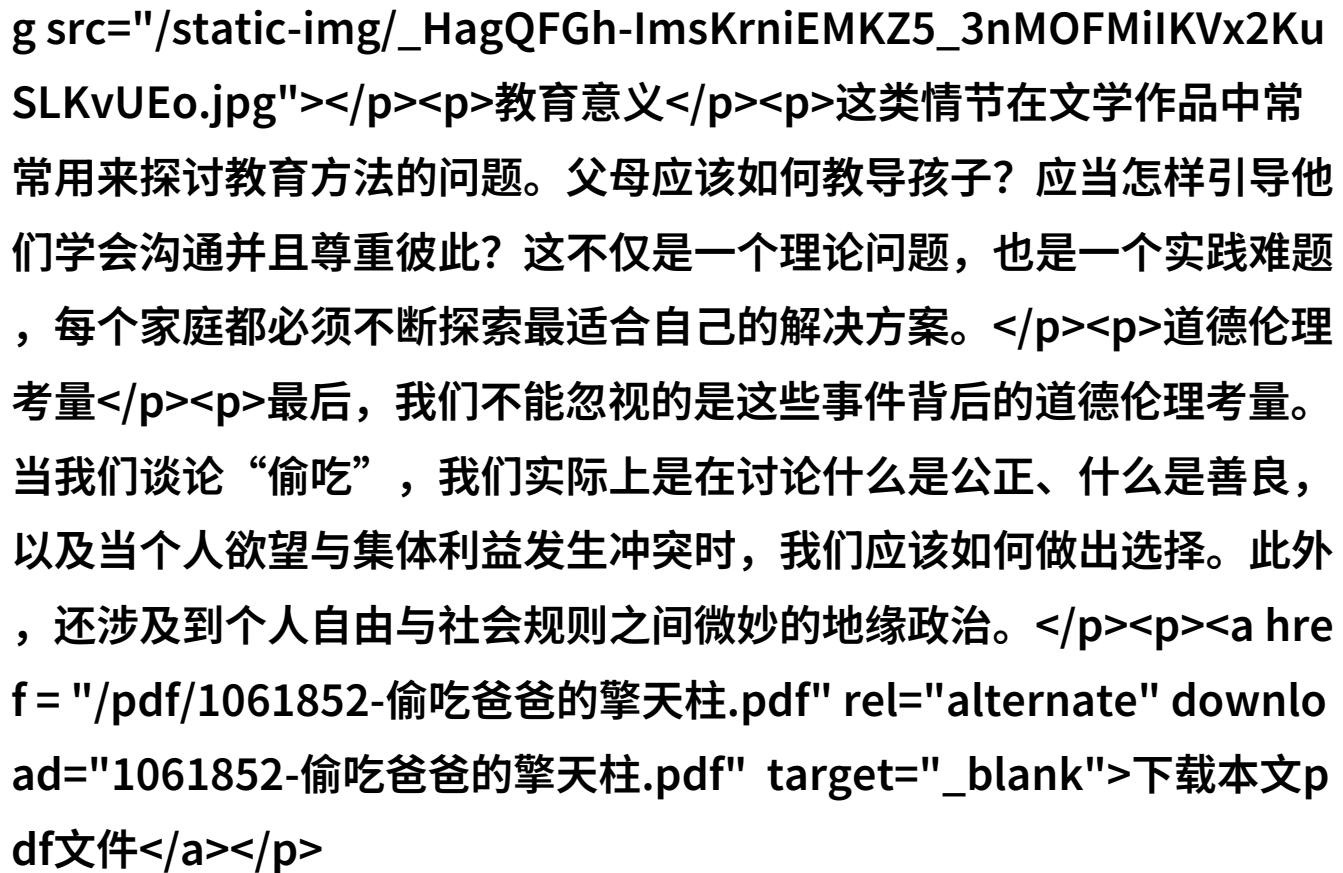
“偷吃”的行为可能涉及到隐私权问题，即孩子有权决定是否接受父母提供的食物。但同时，这样的行为也违背了责任感，因为父母为孩子准备饭菜是一种爱护之举。如果没有合理处理这一矛盾，它可能导致家长与子女之间产生误解和隔阂。

文化背景下的表达方式

“擎天柱”作为一种比喻，可以在不同的文化背景下有不同的含义。在某些情况下，它可能指的是传统上的男子汉气概，在此语境下，“偷吃爸爸的擎天柱”可能意味着挑战传统角色和寻求自我认同。在现代社会，这样的行为反映出年轻一代对于自我实现和独立性的追求。

心理学分析

从心理学角度看，“偷吃”的行为可以被视作一种逃避策略，是由于无法直接表达不满或者恐惧被拒绝而采取的一种行动。这通常是因为内心深处存在依赖性强或是不够成熟，从而导致在面对不同意见时表现出逃避式的反应。

教育意义

这类情节在文学作品中常常用来探讨教育方法的问题。父母应该如何教导孩子？应当怎样引导他们学会沟通并且尊重彼此？这不仅是一个理论问题，也是一个实践难题，每个家庭都必须不断探索最适合自己的解决方案。

道德伦理考量

最后，我们不能忽视的是这些事件背后的道德伦理考量。当我们谈论“偷吃”，我们实际上是在讨论什么是公正、什么是善良，以及当个人欲望与集体利益发生冲突时，我们应该如何做出选择。此外，还涉及到个人自由与社会规则之间微妙的地缘政治。

[下载本文pdf文件](/pdf/1061852-偷吃爸爸的擎天柱.pdf)