

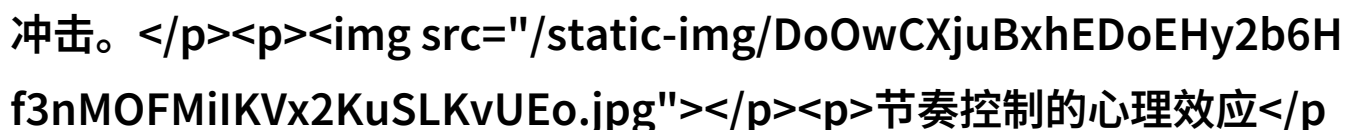
缓慢而有力的撞击视频中的力量与节奏

在当今的视觉文化中，视频作为一种强大的传达手段，其内涵和表现形式多种多样。其中，他缓慢而有力的撞着视频就以其独特的风格和深远的影响力，让人不禁深思。



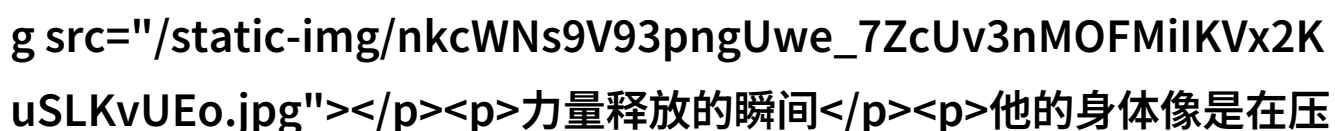
画面语言的表达

他缓慢而有力的撞着视频，在构建画面时运用了极为精妙的手法。每一帧都像是雕塑般静止，而每一次动作却又如同自然之力一般猛烈。这场景对比鲜明，让观众感受到了一种前所未有的冲击。



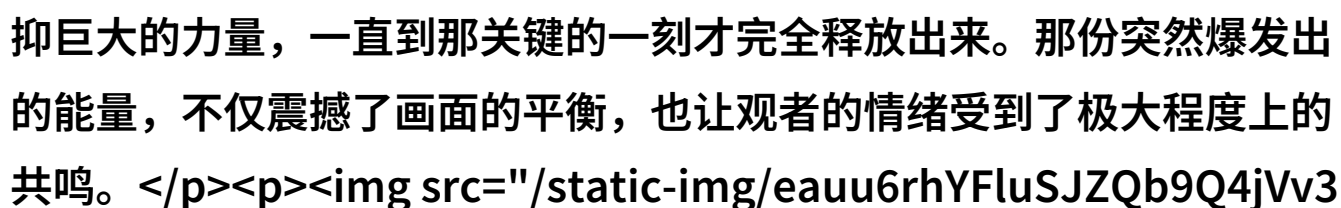
节奏控制的心理效应

在观看过程中，当他缓慢地抬起手臂，每一个肌肉线条都似乎刻划出一道道时间轴。当手臂终于碰触到目标，整个动作仿佛是一次心脏跳动，这种节奏让人感到一种既紧张又期待的情绪波澜。



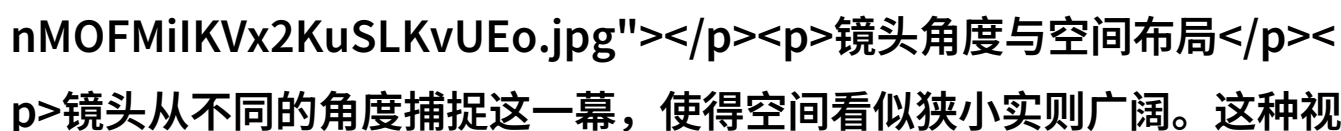
力量释放的瞬间

他的身体像是在压抑巨大的力量，一直到那关键的一刻才完全释放出来。那份突然爆发出的能量，不仅震撼了画面的平衡，也让观者的情绪受到了极大程度上的共鸣。



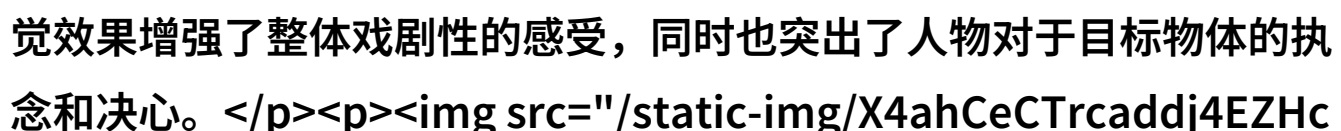
镜头角度与空间布局

镜头从不同的角度捕捉这一幕，使得空间看似狭小实则广阔。这种视觉效果增强了整体戏剧性的感受，同时也突出了人物对于目标物体的执念和决心。



色彩调配与光影效果

色彩调配恰到好处，从冷淡至热烈，再转向温暖，是一场色彩交响曲。而光影效果则是将这场景提升到了另一个层次，无论是阴影还是反光，都显现出了一种意境之美，使得整部作品更加引人入胜。



叙事元素融合

虽然没有明确的话语，但通过这些细微的情感线索，我们可以感觉到故事背后的复杂性。他缓慢而有力的撞着不是

简单的一次行动，它代表了一种生活态度、一段经历或者是一个人的内心世界探索。

[下载本文pdf文件](/pdf/1027988-缓慢而有力的撞击视频中的力量与节奏.pdf)